

CONSULTA RT

"Proiectul *Ecouri Europene Consultart urmărendu* și valoarea în circuitul cultural a unor reconvenționale pentru evenimente artistice, în special a clădirilor (inclusiv a vecinătăților acestora) spații în care desfășoară activitatea consulatelor generale și onorifice din Timișoara. Aceste spații, destinate în mod obișnuit activităților de business, de locuit sau în particular activităților consulare, vor găzdui temporar proiecte colaborative, interdisciplinare și interculturale. Fiecare proiect va implica un duo format dintr-un artist vizual timișorean (sau muzician / scriitor / antropolog / arhitect etc.) și unul provenit din țara al cărui consulat găzduiește evenimentul. Rezultatul colaborării va fi o instalație comună, concepută în funcție de locație (site-specific, adaptată spațiului în care va avea loc fiecare eveniment în parte) și care să aibă o componentă preponderent vizuală" (Asociația Diplomatic Art Timișoara).

#1

#1

#2

#3

#4

MACEDONIA DE NORD

REPUBLICA MOLDOVA

SERBIA

GERMANIA

- Titlul proiectului: *Ecouri Europene ConsultArt*
- Organizator: Asociația DIPLOMATIC ART Timișoara în parteneriat cu Consulatul Onorific al Macedoniei de Nord
- Septembrie 2019
- *Ecouri Europene Consultart 2019* este un proiect Timișoara 2021 - Capitala Europeană a Culturii, produs de Asociația DIPLOMATIC ART, parte a Programului Cultural TM2021 din anul 2019. Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și co-finanțat de Primăria Municipiului Timișoara.
- "Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Asociației Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii."

Vernisaj 30 septembrie 2019, ora 19.00 la sediul Consulatului Onorific al Republicii Macedoniei de Nord, Str. Proclamația de la Timișoara nr.7, curtea interioară.

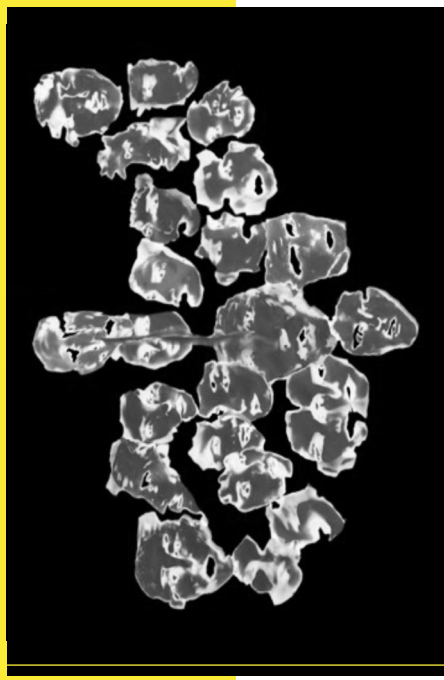
Tradiția diplomatică a început la Timișoara în anul 1922, în prezent desfășurându-și activitatea 18 consulatelor. Propus și organizat în contextul general al pregătirii Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, proiectul *Ecouri europene Consultart 2019* are la bază conceptul general Diplomatic Art, ce promovează, încă de la lansarea sa în 2014, creația contemporană a artiștilor vizuali ce provin din țările reprezentate prin instituțiile consulare din Timișoara, alături de artiști locali sau din România. Diplomatic Art deține un portofoliu de 18 evenimente realizate prin participarea a 89 de artiști din 24 de țări. Numele, sigla și conceptul Diplomatic Art au devenit marcă înregistrată în anul 2015, iar în 2017, a fost înființată Asociația Diplomatic Art.

<https://diplomatic-art.blogspot.com/>

Organizatori: / Finanțatori / Parteneri instituționali / Parteneri media:



"Consulatul Onorific al Macedoniei de Nord se află într-o clădire din vechea cetate a Timișoarei. Construită în 1716, ea a aparținut guvernatorului Banatului, *Claudius Florimund Mercy* (1666-1734), aici funcționând și fostul penitenciar civil (1907-1952). *Mercy* a dorit să se mute în ea (1720) pentru că era singura casă cu balcon din acea vreme. Conceptul intitulat "Balcon /Банкоп" îmbină generic abordări artistice aflate la granița dintre public /privat, interior /exterior, micro- / macro-cosmos, fizic /metafizic. Instalația ce va rezulta în urma colaborării dintre *Igor Josifov*, artistul macedonean invitat, și artistul Ciprian Ciuclea (născut la Timișoara), va îmbina practicile artistului macedonean în realizarea de instalații în spații publice transpuse pe materiale textile, sculpturi de mici dimensiuni și utilizarea focului (marca artistului), și practica artistului timișorean ce recurge la instalații de lumină, sunet și video art, și va fi montată pe balconul de la stradă sau cerdacul din curtea interioară a clădirii" (curator Ciprian Chirileanu).



CIPRIAN CIUCLEA *Fire Outbreaks*

ROMÂNIA

Ca artist vizual și cercetător în domeniul realității mediate tehnologic (doctorand la Universitatea Națională de Arte București), Ciprian Ciuclea este interesat de caracteristicile conceptuale ale recepției informației. În proiectele sale colaborative, performative și interdisciplinare, precum *Retro Walk Decades to the Sun* (MNAC București, 2018), *Comparative Structures* (Festivalul de Arte Digitale din Atena, 2018 și Bienala Art Encounters Timișoara, 2017) sau *Approximative Singularity*, un solo show instalat concomitent în două locații ce a cuprins o serie de fotografii de laborator, obiecte multimedia, design de sunet, o simulare a conceptului de gaură neagră, un tub catodic, o casetă de lumină, o proiecție video (Borderline Art Space), dar și o instalație site specific verticală (Turnul de apă al Universității „Al. I. Cuza” Iași), sunt relevante preocupări legate de aspectele sociale ale comunicării, de interpretarea mesajelor, de contemplare și de supraveghere, toate acestea fiind raportate la o dimensiune științifică a existenței umane. Ciprian Ciuclea este fondator al platformei Experimental Project, al Bienelei Internaționale de Gravură Experimentală, precum și al Societății Române de Oftalmogenetică.

<https://www.ciuclea.ro/>

IGOR JOSIFOV *Fire Within*

REPUBLICA MACEDONIA DE NORD

Igor Josifov este un artist vizual și de performance ce activează pe plan internațional începând cu anul 2000, când a expus lucrările sale la Muzeul Norvegian de Artă Contemporană din Oslo. Ulterior, acesta a avut numeroase participări în cadrul unor importante instituții muzeale, precum Galeria Națională de Artă din Uzbekistan, Grand Palais Paris, Centrul Cultural Onassis din Atena, Institutul de Arte Performative din San Francisco, Muzeul de Artă Modernă și Centrul Abrons din New York, Institutul de Artă din Chicago. Artistul este cunoscut pentru diversitatea creației sale și pentru modul special în care folosește corpul uman pentru transmiterea mesajului său despre lumea contemporană. El apelează la o pluralitate a mediilor de exprimare, inclusiv tehnica sa unică de a lucra cu focul pe care a celebrat-o în filmele *Taming Fire* (2014), *Burning Words* (2014), *Wit-ness* (2015), *Unification* (2015), *Untie* (2016) și *Continuum* (2017). În 2015, Igor Josifov a reprezentat Macedonia de Nord la ediția a doua a festivalului Diplomatic Art din Timișoara. În prezent, acesta expune proiectul performativ "Че биде", *Personal Structures* la Palazzo Mora, în cadrul Bienelei de Artă de la Veneția 2019.

<http://igor-josifov.com/>

COMSNTA B AJUSMO TAL